

Konkurs Organowy im. Andreeasa Hildebrandta – Pasłek 2021

Konkurs adresowany jest do absolwentów i studentów klas organów polskich uczelni muzycznych oraz do absolwentów i uczniów szkół muzycznych II stopnia, jak również innych placówek dydaktycznych prowadzących nauczanie gry na organach.

Oba etapy Konkursu odbędą się w kościele pw. św. Bartłomieja w Pasłuku w dniach 6-9 września 2021, a jego Uczestnicy prezentować będą swoje interpretacje na barokowych organach zbudowanych przez warsztat gdańskiego organmistrza Andreeasa Hildebrandta w latach 1717-1719.

Organizatorzy Konkursu żywią nadzieję, że będzie on nie tylko platformą wymiany artystycznych doświadczeń młodego pokolenia polskich organistów, ale także – poprzez konfrontację z historycznymi przestrzeniami i brzmieniami – wzmocni powszechną świadomość bogactwa i różnorodności krajobrazu organowego Polski północnej.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu Organowego im. Andreeasa Hildebrandta jest Parafia Świętego Bartłomieja w Pasłuku.
2. Opiekę merytoryczną nad programem konkursu sprawuje Katedra Organów, Muzyki Kościelnej, Klawesynu i Muzyki Dawnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
3. Przeglądania konkursowe odbędą się w dniach 6-7 września 2021 (etap I) i 9 września 2021 (etap II) w kościele pw. św. Bartłomieja w Pasłuku (Plac Świętego Wojciecha 11, 14-440 Pasłek).
4. Konkurs dotyczy interpretacji muzyki organowej.
5. Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest otwarty dla organistów urodzonych po 31 grudnia 1993 roku.
6. Przeglądania konkursowe odbywają się w dwóch grupach wiekowych:
 - grupa I: osoby urodzone w latach 2002-2007,
 - grupa II: osoby urodzone w latach 1994-2001.
7. Przeglądania konkursowe są otwarte dla publiczności.
8. Przeglądania konkursowe odbywają się anonimowo (Uczestnicy w drodze losowania ustalają kolejność swoich występów konkursowych).
9. Utrzymywanie kontaktu między Uczestnikami i Jurorami Konkursu w trakcie trwania przeglądów i prób konkursowych jest zabronione.
10. Po zakończeniu Konkursu imiona i nazwiska jego Laureatów zostaną podane do wiadomości publicznej.
11. Zgłoszenie udziału w Konkursie (wypełniona karta zgłoszenia, formularz RODO) należy wysłać w wersji elektronicznej (skan) do 30 maja 2021 roku na adres: hildebrandt-paslek@wp.pl z dopiskiem „Konkurs Organowy im. Andreeasa Hildebrandta – Pasłek 2021”.

12. Do I etapu Konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 10 Uczestników w każdej grupie wiekowej (o zakwalifikowaniu do uczestnictwa w Konkursie decyduje kolejność zgłoszeń). Do II etapu zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 5 osób w każdej grupie wiekowej.

13. Warunkiem przeprowadzenia przesłuchań jest zgłoszenie się przynajmniej 6 Uczestników w każdej grupie wiekowej.

14. Decyzja o przyjęciu zgłoszenia zostanie wysłana Uczestnikom do dnia 15 czerwca 2021 roku.

15. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wpłata wpisowego w wysokości 150 zł do dnia 30 czerwca 2021 roku na konto 13 8313 0009 0000 4343 2000 0020 (Braniewsko-Pasłęcki Bank Spółdzielczy BPBS) z dopiskiem "Konkurs Organowy im. Andreasa Hildebrandta – Pasłek 2021".

Wszelkie koszty bankowe pokrywa wpłacający. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

16. W związku z trwającą sytuacją pandemiczną, której przebieg jest trudny do przewidzenia, Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia edycji Konkursu, jeśli panujące warunki nie pozwolą na bezpieczne przeprowadzenie przesłuchań.

17. Koszty swojej podróży, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do I i II etapu. Informacje o możliwościach zakwaterowania i wyżywienia mogą zostać na życzenie Uczestników przesłane przez Organizatora Konkursu.

18. Organizator Konkursu zapewnia Uczestnikom wykwalifikowanych registratorów, zarówno podczas przesłuchań jak i podczas prób. Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo do własnego registratora, lecz zobowiązany jest do pokrycia kosztów jego przyjazdu i pobytu.

19. Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo do 2 godz. próby przed I etapem oraz 3 godz. próby przed II etapem (próby mogą odbywać się w późnych godzinach wieczornych i nocnych). Próby rozpoczną się w czwartek 2 września 2021. Uczestnicy zostaną do dnia 15 lipca 2021 powiadomieni o wyznaczonym dniu i godzinie próby przed I etapem, jak również o szczegółowym planie godzinowym przesłuchań konkursowych. Uczestnicy mają obowiązek zgłosić się w dniu próby w biurze organizacyjnym (budynek Oratorium Św. Jana Pawła II na terenie Parafii) celem zarejestrowania się. Losowanie kolejności występu w I etapie przesłuchań konkursowych odbędzie się w niedzielę 5 września o godz. 18:00 w biurze organizacyjnym Konkursu.

20. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji audiowizualnej przesłuchań konkursowych i koncertu Laureatów oraz nieodpłatnego ich wykorzystania. Kwestionariusz RODO regulujący te kwestie stanowi załącznik do regulaminu Konkursu. Laureaci Konkursu zobowiązani są do udziału w koncercie Laureatów, nie zachowując prawa do wynagrodzenia z tego tytułu.

21. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Konkursie zobowiązani są do przygotowania dwóch kserokopii nut wykonywanego/wykonywanych przez siebie w II etapie Konkursu utworu/utworów powstałych między 1930 a 2021 rokiem.

NAGRODY

1. W ramach „Konkursu Organowego im. Andreasa Hildebrandta – Pasłek 2021” nie są przewidziane nagrody pieniężne, natomiast Laureaci otrzymają następujące angaże koncertowe:

Laureaci I miejsca obu grup wiekowych:

- recital na historycznych organach Andreasa Hildebrandta w Pasłęku (1717-1719),
- recital na historycznych organach Hansa Hummla i Jerzego Nitrowskiego w Olkuszu (1611-1631),
- recital na historycznych organach firmy Schlag und Söhne w Chełmcach (1911).

Laureaci II miejsca obu grup wiekowych:

- recital na historycznych organach Andreasa Hildebrandta w Pasłęku (1717-1719),
- recital na historycznych organach Hansa Hummla i Jerzego Nitrowskiego w Olkuszu (1611-1631).

Laureaci III miejsca obu grup wiekowych:

- recital na historycznych organach Andreasa Hildebrandta w Pasłęku (1717-1719).

2. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych wyróżnień Finalistom Konkursu.

3. Wszyscy Uczestnicy Konkursu otrzymają certyfikaty udziału w Konkursie. Uczestnicy II etapu otrzymają certyfikaty udziału w finale i tytuł Finalisty „Konkursu Organowego im. Andreasa Hildebrandta – Pasłek 2021”.

REPERTUAR KONKURSU

ETAP I

1. Johann Sebastian Bach – do wyboru jeden z poniższych utworów:

- Preludium i fuga C-dur BWV 547,
- Preludium i fuga D-dur BWV 532,
- Preludium i fuga d-moll BWV 539,
- Preludium i fuga f-moll BWV 534,
- Preludium i fuga G-dur BWV 550,
- Preludium i fuga G-dur BWV 541,
- Preludium i fuga A-dur BWV 536.

2. Georg Böhm – do wyboru jedna z poniższych partit:

- *Auf meinen lieben Gott*,
- *Christe, der du bist Tag und Licht*.

3. Johann Peter Kellner – Trio in D.

ETAP II

1. Dowolne preludium lub toccata autorstwa jednego z podanych kompozytorów: Nicolaus Bruhns, Dieterich Buxtehude, Vincent Lübeck.

2. Jeden lub więcej utworów powstałych między 1930 a 2021 rokiem, których wybór uwzględni możliwości brzmieniowe i techniczne organów Hildebrandta w Pasłęku.

Czas trwania etapu II (wraz z czasem potrzebnym na rejestrowanie) m^a wynieść od 17 do 20 min.

Dyspozycja instrumentu znajduje się na stronie: www.hildebrandt-paslek.pl

JURY

1. Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury złożone z uznanych pedagogów klas organów polskich uczelni wyższych.
2. Decyzje Jurorów są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.
3. Jury ma prawo do innego niż wskazany powyżej podziału nagród.
4. Jury ma prawo nie przyznać żadnych nagród.

SKŁAD JURY

Krzysztof Urbaniak (Łódź, Przewodniczący)
Piotr Grajter (Łódź)
Hanna Dys (Gdańsk)
Daniel Prajzner (Kraków)

SEKRETARZE JURY

Radosław Kuliberda
Łukasz Mosur